SAMSUNG

A New
Touch

دليل المستخدم NV10

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 61)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 18)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 63)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 65)

● يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

● برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
● عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
● برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
● احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
● قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

DANGER
WARNING

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

المحتويات

تحضير الكاميرا

- مخطط النظام 5
- التعرف على ميزات الكاميرا 6
- المنظر الأمامي والعلوي 6
- المنظر الخلفي والسفلي 7
- الجزء السفلي 8
- قاعدة توصيل (اختيارية) 8
- لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 9
- لمبة بيان حالة الكاميرا 9
- قرص الأوضاع المدرج 9
- أيقونة الوضع 10
- توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 10
- كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) 12
- إدخال بطاقة الذاكرة 13
- تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 13

التسجيل

- عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: الزر الذكي 15
- عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت واللغة 16
- مؤشر شاشة العرض البلورية 17
- بدء وضع التسجيل 18
- كيفية استخدام الوضع تلقائي 18
- كيفية استخدام الوضع برنامج 18
- كيفية استخدام الوضع يدوي 18
- كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) 19
- كيفية استخدام الوضع تأثيرات خاصة 19
- كيفية استخدام الوضع SCENE 19
- استخدام وضع مقطع فيلم 19
- تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 20
- الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي) 20
- استخدام التسجيل المتتالي 20
- أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 20
- استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 21
- زر الطاقة 21
- زر مصراع الكاميرا 21
- زر التكبير W/T 21
- استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا 23
- درجة اللون 24
- الإضاءة 24
- تحديد نوع التركيز 25
- الفلاش 25
- الحجم 26
- التصوير المستمر 26
- القياس 27
- الحدة 27
- التأثيرات 28
- الجودة / معدل الإطارات 28
- مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد 29

CAUTION

المحتويات

■ تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت 30
■ موازنة الأبيض 31
■ ISO 32
■ تعويض التعريض 32
■ قائمة Scene 33
■ تأثيرات خاصة : إطار الصورة 33
■ تأثيرات خاصة :Motion GIF 34
■ تأثيرات خاصة : التصوير المركب 34
■ سرعة مصراع الكاميرا 35
■ قيمة فتحة الكاميرا 35
■ الوضع Photo Gallery 36

التشغيل

● بدء وضع التشغيل 38
■ تشغيل صورة ثابتة 38
■ تشغيل مقطع فيلم 39
■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام 39
■ عند تحرير فيلم كاميرا 39
■ تشغيل الملف الصوتي أو مفكرة الصوت المسجلة 39
● مؤشر شاشة العرض البلورية 40
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 40
■ زر وضع تشغيل 40
■ الزر BACK 40
■ زر تصغير/ تكبير 41
■ بدء الشرائح 41
■ حماية الصور 42
■ حذف الصور 42
■ DPOF 42
■ DPOF : قياسي 42
■ DPOF : حجم الطباعة 43
■ DPOF : فهرس 43
■ تدوير صورة 43
■ تغيير الحجم 44
■ تحرير 44
■ التأثيرات 44
■ Motion GIF 45
■ PictBridge 45
■ زر الطابعة 47

إعداد الكاميرا

● قائمة الإعداد 48
■ ضبط OSD 49
■ اسم الملف 49
■ اللغة 49
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ 50
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 50
■ سطوع LCD 50
■ ضوء التركيز التلقائي 50
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 50
■ عرض سريع 51
■ صورة البدء 51
■ مستوى الصوت 51
■ صوت التشغيل 51
■ صوت البدء 51
■ صوت المصراع 52
■ تهيئة الذاكرة 52
■ نسخ 52
■ اختيار نوع مخرج الفيديو 53
■ توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB) 54
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 54
● ملاحظات هامة 54
● مؤشر التحذير 56
● قبل الاتصال بمركز صيانة 56
● المواصفات 58

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 60
● متطلبات النظام 60
● معلومات عن البرامج 60
● إعداد برنامج التطبيق 61
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 63
● إزالة القرص القابل للإزالة 65
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 66
● استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC .. 66
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE 66
● برنامج Digimax Master 67
● الأسئلة المتكررة 69

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع.
لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

< العناصر المرفقة >

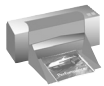
حقيبة الكاميرا

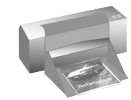
دليل المستخدم، بطاقة ضمان المنتج

حزام الكاميرا

اسطوانة البرامج المضغوطة
(انظر صفحة 61)

الكمبيوتر
(انظر صفحة 63)


طابعة متوافقة مع خاصية PictBridge
(انظر صفحة 45)


طابعة متوافقة مع خاصية DPOF (انظر صفحة 42)

بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/
بطاقة الوسائط المتعددة MMC
(انظر صفحة 13)

بطارية قابلة لإعادة الشحن
(SLB-0837B)

محول التيار الكهربائي المتردد
(SAC-45) /
كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
(SUC-C2)

كابل الصوت والصورة AV

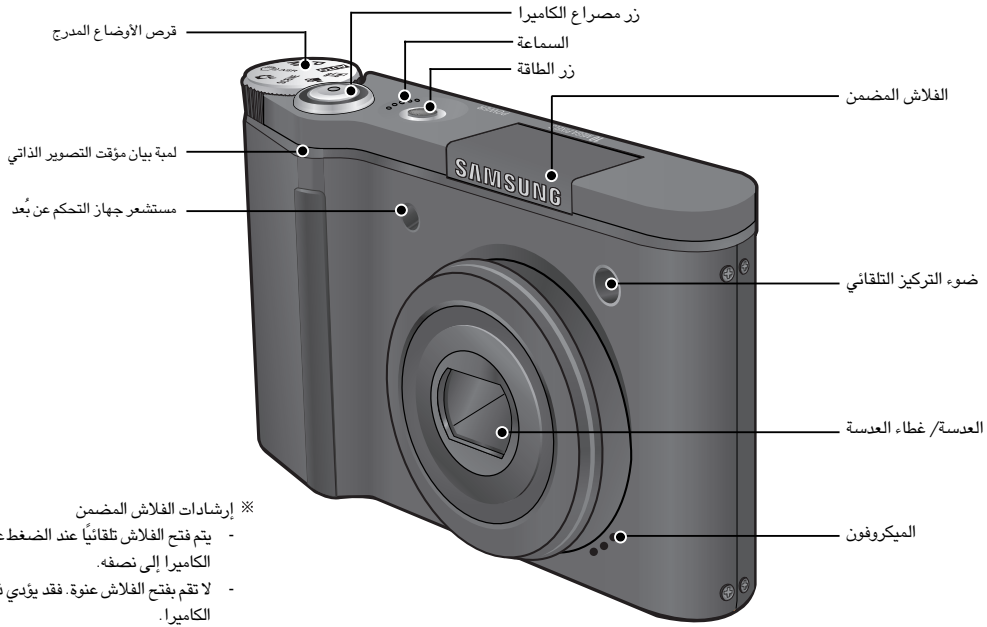
شاشة خارجية (انظر صفحة 53)

قاعدة التوصيل (SCC-NV2)

جهاز التحكم عن بُعد

التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي

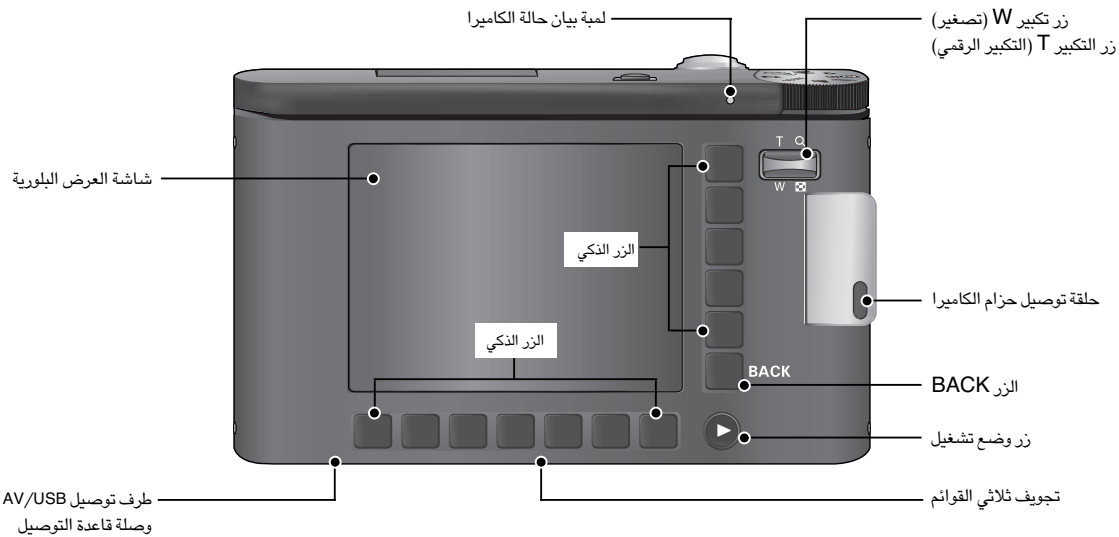


※ إرشادات الفلاش المضمن

- يتم فتح الفلاش تلقائيًا عند الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
- لا تقم بفتح الفلاش عنوة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكاميرا.
- في حالة عدم استخدام الفلاش، أغلق الفلاش تفاديًا لحدوث أي كسر.

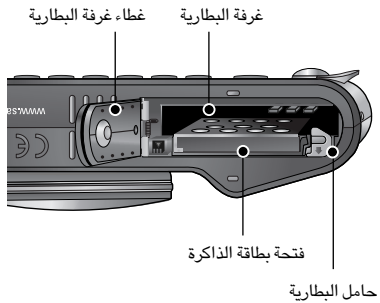
التعرف على ميزات الكاميرا

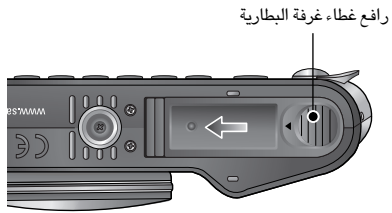
المنظر الخلفي والسفلي



التعرف على ميزات الكاميرا

الجزء السفلي



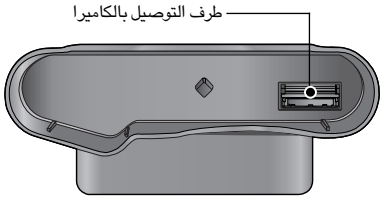


※ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريك رافع غطاء غرفة البطارية في الاتجاه الموضح أعلاه.

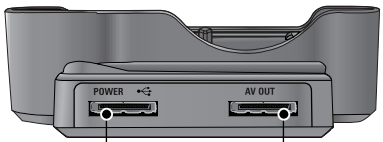
قاعدة توصيل (اختيارية)

■ يمكنك إعادة شحن بطارية الكاميرا القابلة لإعادة الشحن ونقل الصورة الملتقطة لطباعتها وتنزيل الصور باستخدام قاعدة التوصيل. (ارجع إلى الصفحات 12 و 45 و 64)

● المنظر العلوي



● المنظر الخلفي



التعرف على ميزات الكاميرا

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء تسجيل ذاكرة صوتية	تومض اللمبة
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل ضوء التركيز التلقائي AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

■ قرص الأوضاع المدرج

يمكنك تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام قرص الأوضاع المدرج الموجود بالجزء العلوي من الكاميرا.

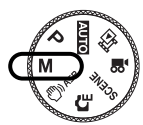
● الوضع تلقائي

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

● الوضع برنامج

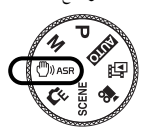
يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

● الوضع يدوي



يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

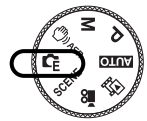
● وضع ASR



الوضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم).
من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة جيدة.

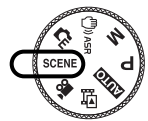
التعرف على ميزات الكاميرا

● الوضع تأثيرات خاصة



من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الوضع.

● وضع SCENE

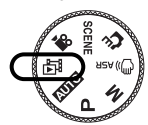


تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

● وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

● الوضع PHOTO GALLERY



يمكن تشغيل الصور المحفوظة بالموسيقى أو تأثيرات متنوعة في هذا الوضع.

■ أيقونة الوضع

الوضع	تلقائي	برنامج	يدوي	ASR	تأثيرات خاصة	فيلم	PHOTO GALLERY	تشغيل
الأيقونة			M					

الوضع	منظر					
الأيقونة	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	

الوضع	نص	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
الأيقونة	T					

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفات بطارية SLB-0837B القابلة لإعادة الشحن

الموديل	SLB-0837B
النوع	ليثيوم أيون
السعة	800 ميللي أمبير
الفولتية	3.7 فولت
مدة الشحن (عند إيقاف تشغيل الكاميرا)	130 دقيقة تقريبًا إلى 150 دقيقة

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ عدد الصور وعمر البطارية بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)

صورة ثابتة			فيلم	
عمر البطارية	عدد الصور		وقت التسجيل	
حوالي 90 دقيقة	حوالي 180 دقيقة		حوالي 90 دقيقة	
بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي، حجم الصورة 10 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى : 30 ثانية ينتهي تغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 640 x 480 بمعدل 30 إطار في الثانية	

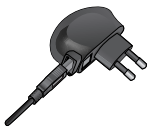
※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات

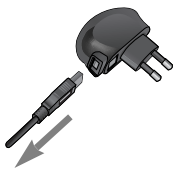
معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

■ يمكن شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) باستخدام SAC-45 KIT. يتكون SAC-45 من محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45) وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2). عند تجميع محول التيار الكهربائي المتردد وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB، يمكن استخدامه ككابل التيار الكهربائي المتردد.



- استخدام SAC-45 كشاحن التيار الكهربائي المتردد
  : قم بتوصيل محول التيار الكهربائي المتردد بموصل الناقل التسلسلي العالمي USB.
  عند توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، يمكن استخدامه كشاحن التيار الكهربائي المتردد.



- استخدام SAC-45 ككابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  : افصل محول التيار الكهربائي المتردد عن موصل الناقل التسلسلي العالمي USB. يمكنك تحويل البيانات باستخدام الكمبيوتر (صفحة 45) أو شحن البطارية.

تنبيه

في الحالات التالية، قد لا يتم شحن البطارية.

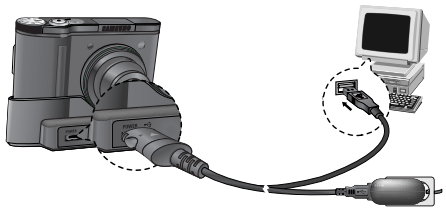
- عند استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB غير المرفق مع هذه الكاميرا: استخدم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.
- عند استخدام محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- عند توصيل أجهزة الناقل التسلسلي العالمي USB بجهاز الكمبيوتر: افصل أجهزة USB الأخرى.
- إذا تم توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بالمنفذ الموجود على الجزء الأمامي للكمبيوتر، فقم بإزالة الكابل وتوصيله بالمنفذ الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 مللي أمبير)، فلن يتم شحن الكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

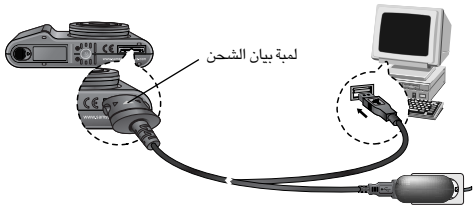
■ يمكن شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B) باستخدام قاعدة التوصيل.
في حالة شحن البطارية باستخدام قاعدة التوصيل، يمكن استخدام مجموعة بطاريات ليثيوم أيون فقط (SLB-0837B).

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0837B)

● الشحن باستخدام قاعدة التوصيل



● الشحن باستخدام الكاميرا



■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

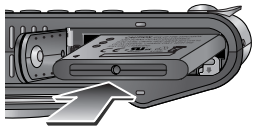
	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة (باستخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

تنبيه

- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.
- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة.
فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانيةً حتى ولو كان الشاحن موصلاً بالكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح



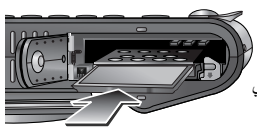
– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/–).
– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية) وأسنان البطاقة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا.
– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 52) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

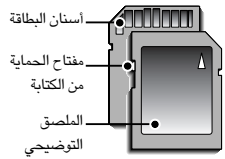
تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

معلومات

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا. الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

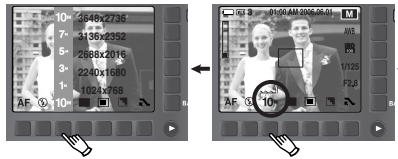
■ في حالة استخدام ذاكرة MMC سعتها 256 بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي:
هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جداً	فائقة	عادية	30FPS	15FPS
صورة ثابتة	10M	49	95	139	-	-
	7M	66	126	182	-	-
	5M	88	167	237	-	-
	3M	124	229	319	-	-
	1M	451	691	840	-	-
* فيلم	640	-	-	-	00:12:39	00:20:46
	320	-	-	-	00:30:27	00:57:36

* فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

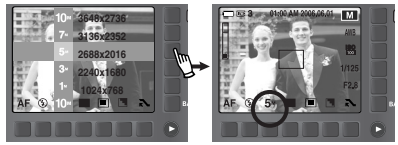
عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: الزر الذكي

■ يُستخدم هذا الزر لتحويل مؤشر القائمة لتحديد أو لتأكيد القائمة المحددة.



[تحديد القائمة الرئيسية : لمس الزر]

[تأكيد القائمة الرئيسية : الضغط على الزر]



[تأكيد القائمة الفرعية : الضغط على الزر]

[تحديد القائمة الفرعية: لمس الزر]

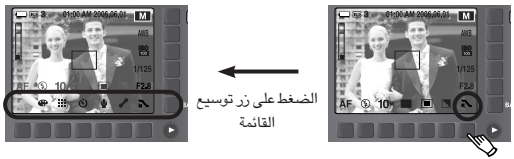
■ لتحديد القائمة الفرعية، في بعض القوائم، المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين.

سريع

بطيء

[مثال : تحديد سرعة مصراع الكاميرا]

■ توسيع القوائم: اضغط على زر توسيع القائمة وسيتم عرض المزيد من القوائم المتاحة.



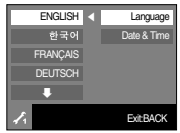
الضغط على زر توسيع القائمة

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت واللغة

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ، والوقت، واللغة على شاشة العرض البلورية. ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة.
قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

● إعداد اللغة

١. اضغط على زر القائمة [Language].
٢. حدد اللغة المرغوبة بالضغط على الزر الذكي الرأسي.



● إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

١. اضغط على زر القائمة [Date & Time].

٢. حدد نوع التاريخ المرغوب بالضغط على الزر الذكي الرأسي.

٣. لتغيير التاريخ، حدد القائمة [2006/ 06/01] واضغط على الزر الذكي الرأسي.

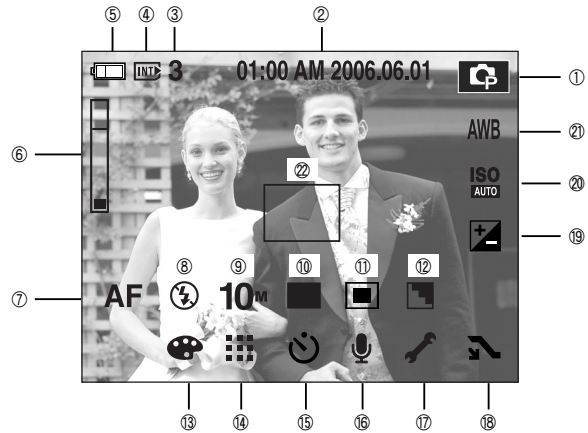
٤. لتحديد سنة/ شهر/ يوم والساعة: الدقيقة، اضغط على الزر الذكي الأفقي لتغيير الأرقام، اضغط على الزر الذكي الرأسي.

معلومات

- يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
  - الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والبولندية والمجرية والتشيكية والتركية.
- سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 9-10
②	التاريخ / الوقت	01:00 AM/2006/06/01	صفحة 50
③	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	3	صفحة 14
	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	00:01:00/01:00:00	

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
④	مؤشر بيان إدخال البطاقة		–
⑤	البطارية		صفحة 13
⑥	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	x5.0	صفحة 21-22
⑦	الوضع التركيز	AF	صفحة 25
⑧	الفلاش		صفحة 25
⑨	حجم الصورة		صفحة 26
⑩	وضع التصوير		صفحة 26
⑪	القياس		صفحة 27
⑫	الحدة		صفحة 27
⑬	تأثيرات خاصة	NOR	صفحة 28
⑭	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 28
⑮	مؤقت التصوير الذاتي	OFF	صفحة 29
⑯	تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت	OFF	صفحة 30
⑰	قائمة الإعداد		صفحة 48
⑱	قائمة توسيع		صفحة 15
⑲	تعويض التعريض		صفحة 32
⑳	ISO	ISO AUTO / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1000	صفحة 32
㉑	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 31
㉒	إطار التركيز التلقائي		صفحة 18

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع تلقائي (AUTO)

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

[الوضع تلقائي]

١. أدخل البطاريات بالكاميرا (صفحة 13). أدخل البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+ / –).
٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (صفحة 13).
ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 20 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة.
حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة.
أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.
٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
٥. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٦. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٧. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

معلومات

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

■ كيفية استخدام الوضع برنامج (P)

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

[الوضع برنامج]

١. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٢. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 26) والجودة (صفحة 28) والتركيز (صفحة 27) والتصوير المستمر (صفحة 26) والتأثيرات الخاصة (صفحة 28).

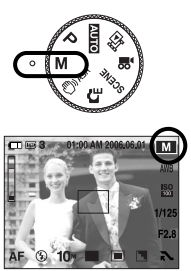
※ ارجع إلى صفحة 24 إلى 35 لمزيد من المعلومات حول القوائم.

■ كيفية استخدام الوضع يدوي (M)

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

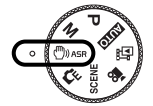
١. حدد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٢. اضبط قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا باستخدام الزر الذكي

※ ارجع إلى صفحة 35 لمزيد من المعلومات حول القوائم.

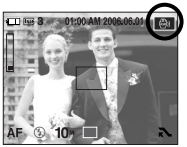


[وضع يدوي]

■ كيفية استخدام وضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) (ASR)
الوضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم). من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة جيدة.



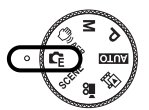
● أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع ASR
١. لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع ASR.
٢. إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية ASR.
٣. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتاماً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا فقط ( ).



[وضع ASR]

٤. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.
٥. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.
٦. نظرا لأن خاصية ASR تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتا أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجته.

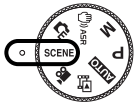
■ كيفية استخدام الوضع تأثيرات خاصة ( )
من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الوضع.
قم بتحديد الوضع تأثيرات خاصة عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.



※ ارجع إلى صفحة 33 إلى 35 لمزيد من المعلومات حول قوائم تأثيرات خاصة.

[الوضع تأثيرات خاصة]

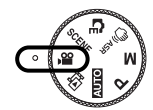
■ كيفية استخدام الوضع SCENE (**SCENE**)
تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.
قم بتحديد الوضع SCENE عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.



[وضع SCENE]

※ ارجع إلى صفحة 33 لمزيد من المعلومات حول القوائم.

■ استخدام وضع مقطع فيلم ( )
يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.
١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (سيتم عرض مدة التسجيل المتاحة على شاشة العرض البلورية.)
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



[وضع مقطع فيلم]

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
– حجم الصورة : 640 x 480، 320 x 240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
– نوع الملف : *.avi (MPEG-4)

بدء وضع التسجيل

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

١. اضغط على زر توسيع القائمة.
٢. حدد القائمة [صوت] ← [إغلاق].
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

[وضع مقطع فيلم]

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

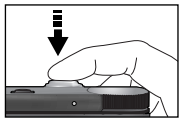
● استخدام التسجيل المتتالي

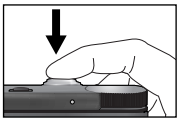
١. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
٢. اضغط على الزر II لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
اضغط على الزر II مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.


[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]


[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
■ التصوير في مواجهة الضوء:
يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 33)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 25)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 27)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 32).
■ تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
■ قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً
  للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 50 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .
  إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة:
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها . إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير W/T

- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
  وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

- تكبير TELE (تيلي)

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T . يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5X]

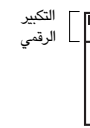
زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.
الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.

[تكبير TELE (تيلي)] [التكبير البصري 2X] [تكبير WIDE (واسع)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل. يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.



[التكبير الرقمي 5X] [تكبير TELE (تيلي)] [تكبير WIDE (واسع)]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري واضغط على زر تكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط خاصية التكبير الرقمي في الوضع التقاط الحركة وعالي السرعة و ASR و أوضاع المنظر التالية [ليل] و [أطفال] و [نص] و [منظر قريب] و [ألعاب نارية].
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- يمكنك تشغيل تكبير تيلي وواسع باستخدام جهاز التحكم عن بُعد.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

■ يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

(O : يمكن تحديده، X: لا يمكن تحديدها، – : يمكن تحديده جزئيًا)

القائمة									صفحة
اللون		O	X	X	X	X	X	X	صفحة 24
ساطع		O	X	X	X	X	X	X	صفحة 24
التركيز	عادي	O	O	O	O	X	O	O	صفحة 25
	ماكرو تلقائي	O	X	O	X	X	X	X	
	ماكرو	X	O	X	O	X	O	O	
الحجم		O	O	O	O	O	O	O	صفحة 26
التصوير	فردي	X	O	O	O	O	O	X	صفحة 26
	مستمر	X	O	X	X	X	O	X	
	سرعة عالية	X	O	X	X	X	O	X	
	سرعة عالية للغاية	X	O	X	X	X	O	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
الجودة		O	O	O	O	O	O	O	صفحة 28
مؤقت	بعيد	O	O	O	O	O	O	O	صفحة 29
	مزدوج	O	O	O	O	O	O	X	
	2 ثانية	O	O	O	O	O	O	X	
	10 ثوان	O	O	O	O	O	O	O	
	إيقاف	O	O	O	O	O	O	O	
صوت		O	O	O	O	O	O	O	صفحة 30
W/B		X	O	X	X	X	O	O	صفحة 31
ISO		X	O	X	X	X	O	X	صفحة 32
EV		X	O	X	X	X	X	O	صفحة 32

القائمة									صفحة
فلاش	إغلاق	O	O	O	O	-	O	X	صفحة 25
	مزامنة بطيئة	X	O	X	O	-	X	X	
	ملء	X	O	X	O	-	O	X	
	تقليل النقاط الحمراء	O	O	X	O	-	X	X	
	تلقائي	X	O	X	O	-	X	X	
التركيز	متعدد	X	O	X	O	X	O	O	صفحة 27
	مركز	X	O	X	O	X	O	O	
	الوسط	X	O	X	O	X	O	O	
الحدة		X	O	X	O	X	O	X	صفحة 27
إطار الصورة		X	X	X	O	X	X	X	صفحة 33
M.GIF		X	X	X	O	X	X	X	صفحة 34
صورة مركبة		X	X	X	O	X	X	X	صفحة 34
التأثيرات	عادية	X	O	X	O	X	O	X	صفحة 28
	أبيض وأسود	X	O	X	O	X	O	X	
	تحبير	X	O	X	O	X	O	X	
	أزرق	X	O	X	O	X	O	X	
	أحمر	X	O	X	O	X	O	X	
	أخضر	X	O	X	O	X	O	X	
	نيجاتيف	X	O	X	O	X	O	X	
	مخصص	X	X	X	O	X	X	X	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

※ قد تختلف القوائم القابلة للتحديد باختلاف كل وضع من أوضاع المنظر.

درجة اللون

■ يمكنك إضافة درجة اللون على الصورة الملتقطة.
ستزيد القائمة اللون الأحمر في الصورة. ستزيد القائمة بارد اللون الأزرق في الصورة.

● تحديد درجة اللون
لتحديد درجة اللون، المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين.

[تأكيد اللون دافئ]

[تأكيد اللون بارد]

الإضاءة

■ يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

● تغيير الإضاءة
لتحديد الإضاءة، المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين.

[ساطعة]

[مظلمة]

تحديد نوع التركيز

■ يمكنك تحديد نوع التركيز على حسب بعد الكائن المراد تصويره.
فيما يلي نطاقات المسافة.

[تلقائي]

[ماكرو]

[ماكرو تلقائي]

● أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

نوع التركيز	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
مدى التركيز	W : 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 4 ~ 80	W : 4 ~ إلى ما لا نهاية
	T : 80 ~ إلى ما لا نهاية	T : 50 ~ 80	T : 50 ~ ما لا نهاية

معلومات

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم باستخدام الوضع ماكرو، حدد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

الفلاش

■ يمكنك تحديد نوع الفلاش على حسب بعد الكائن المراد تصويره.
فيما يلي نطاقات المسافة.

■ لن يعمل الفلاش أثناء تشغيل أوضاع وإشارة، التصوير المستمر، التصوير المستمر بسرعة عالية، التقاط الصور المتحركة، قوس التعريض التلقائي، ومقطع فيلم وأوضاع تصوير المناظر فيما عدا الأوضاع ليل، صورة شخص، وأطفال.

■ مدى الفلاش (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة : م)

ISO	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
AUTO	W : 0.8 - 4.5	W : 0.4 - 0.8	W : 0.4 - 4.5
	T : 0.8 - 2.5	T : 0.5 - 0.8	T : 0.5 - 2.5

معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- عند التقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يوجد هناك شيء قليل جداً من البياض في الصورة الملتقطة. وهذا الجزء البسيط ناتج عن انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء العائمة. الأمر الذي لا يعد خللاً وظيفياً بالكاميرا.
- لا تفتح الفلاش المضمن عنوة. فقد يؤدي هذا إلى كسر الفلاش.

الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة					وضع مقطع فيلم	
الأيقونة	10M	7M	5M	3M	1M	640	320
الحجم	3648 x 2736	3136 x 2352	2688 x 2016	2240 x 1680	1024 x 768	640 x 480	320 x 240

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة.

التصوير المستمر

■ يمكنك تحديد نوع التصوير وعدد اللقطات المستمرة.

– فردي : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

– مستمر : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.

– سرعة عالية : يستغرق هذا الوضع 3 لقطات مستمرة (2.5 لقطة في الثانية) عند الضغط على مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

– سرعة عالية للغاية : يستغرق هذا الوضع 7 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. ويكون الحد الأقصى للقطات هو 20 لقطة ويتم تثبيت حجم الصورة على 1024x768.

– AEB : قم بالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قصير (0.5EV–) وتعريض فائق (0.5EV +).
استخدم هذا الوضع إذا كان من الصعب تحديد قيمة تعريض الكائن.

[وضع صورة ثابتة]

※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

※ إذا تم تحديد القائمة الفرعية الخاصة بالوضع [مستمر] أو [سرعة عالية] أو [سرعة عالية للغاية] أو [AEB] ، سيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.

※ ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

※ عندما يتم تحديد قائمة [التقاط يدوي]، لا يمكنك سوى تحديد درجات الحساسية ISO 400، 800، 1000.

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[الوضع برنامج]

- متعدد : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة.
  ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.
- مركز : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء.
  ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.
- الوسط : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

الحدة

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها.
لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[الوضع برنامج]

القائمة الفرعية	الأيقونة	الوصف
ناعم		يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
عادي		تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
حيوي		يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

التأثيرات

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة
BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
I : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
C : بإمكان المستخدم ضبط درجة اللون الأحمر والأخضر والأزرق. يمكن تحديد هذه القوائم في الوضع تأثيرات خاصة فقط.

[الوضع برنامج]

● كيفية استخدام تأثير مخصص (C)

١. حدد قائمة التأثير [مخصص] باستخدام الزر ذكي.

٢. حدد القائمة R أو G أو B باستخدام الزر ذكي.

٣. حدد القيمة المرغوبة الزر ذكي.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.
وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
نوع الملف	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
● JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصورة المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة).
وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد

■ تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

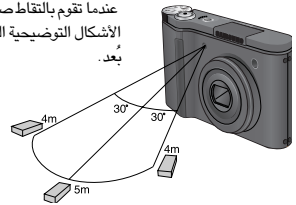
- تحديد مؤقت تصوير ذاتي:
  عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد، وسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- تحديد وضع تحكم عن بُعد :
  يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. وبعد التقاط صورة، سيتم الاحتفاظ بوضع التحكم عن بُعد. وسيؤدي الضغط على زر الطاقة إلى إلغاء الوضع عن بعد.

● وصف مؤقت التصوير الذاتي / وضع التحكم عن بُعد

الأيقونة	الوضع	الوصف
	ثوان 10	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	ثانية 2	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	مزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	عن بُعد	يمكنك التقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد بدلاً من استخدام زر مصراع الكاميرا.

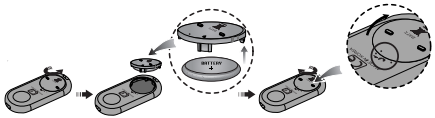
● مدى جهاز التحكم عن بُعد

عندما تقوم بالتقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد، ارجع إلى الأشكال التوضيحية الموجودة جانبًا والخاصة بمدى جهاز التحكم عن بُعد.



● استبدال بطاريات جهاز التحكم عن بُعد

عند تركيب بطاريات جهاز التحكم عن بُعد، تأكد من أن القطب الموجب + إلى أعلى والقطب السالب – إلى أسفل. قم باستبدال بطاريات جهاز التحكم عن بُعد في مركز الصيانة المحلي. استخدم بطاريات من النوع CR 2025 قدرتها 3 فولت.



معلومات

- عند التقاط صورة باستخدام مؤقت التصوير الذاتي، تعمل لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي كما يلي:
  ضبط مؤقت التصوير الذاتي على 2 ثانية : تومض لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي بفاصل زمني قدره 0.25 ثانية لمدة 2 ثانية.
  ضبط مؤقت التصوير الذاتي على 10 ثانية : تومض لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي بفاصل زمني قدره 1 ثانية في أول 7 ثوانٍ. وتومض اللمبة بفاصل زمني قدره 0.25 ثانية لمدة 3 ثانية المتبقية.
- إذا قمت بتشغيل زر الوضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت

■ يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

● تسجيل الصوت

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٢. حدد قائمة تسجيل الصوت باستخدام الزر ذكي.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل.

سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- نوع الملف : *.wav

● ذاكرة صوتية

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٢. حدد قائمة مفكرة صوتية باستخدام الزر ذكي.
إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
٤. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

معلومات

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

موازنة الأبيض

■ تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.
عند تحديد قائمة غير AWB (موازنة الأبيض التلقائية)، يمكنك تحديد تأثير اللون السالب فقط.

تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

نهار ☼ : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

غائم ☁ : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

فلورسنت عال ▦ : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

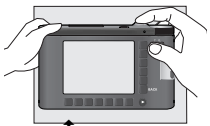
فلورسنت منخفض ▦ : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

تنجستين ☀ : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

مخصص ▄▀ : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص
قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.


[ورقة بيضاء]

١. حدد القائمة مخصص (▄▀) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
٢. زر القائمة موافق : تحديد موازنة الأبيض المخصصة المحفوظة مسبقًا
الزر BACK : لإلغاء موازنة الأبيض المخصصة.
زر مصراع الكاميرا : تم تخزين موازنة الأبيض المخصصة الجديدة.
– سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض على الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
– ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

ISO

■ يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
وتأخذ سرعة الكاميرا أو حساسيتها للضوء قيمًا محددة بأرقام ISO.

- تلقائي :
يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
- 100، 200، 400، 800، 1000:
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا مع الاحتفاظ بنفس مقدار الإضاءة الموجود، وذلك بزيادة قيمة حساسية ISO.
ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.
وكلما ازدادت قيمة حساسية ISO، ازدادت حساسية الكاميرا للضوء، وبالتالي تزداد قدرة الكاميرا على التقاط الصور في ظروف الإضاءة المظلمة. ولكن يجب مراعاة أن معدل التشويه بالصور سيزداد بازدياد قيمة حساسية ISO مما يجعل الصورة تبدو أكثر خشونة.

※ عندما يتم تحديد قائمة [التقاط يدوي]، لا يمكنك سوى تحديد درجات الحساسية 400 ISO، 800، 1000.

تعويض التعريض

■ تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. كما يمكن أيضا اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/−.

● تعويض التعريض
١. اضغط على زر القائمة تعويض التعريض وسيظهر شريط القائمة تعويض التعريض كما هو موضح.
٢. المس وحرك إصبعك لتحديد قيمة التعرض.
٣. اضغط على زر القائمة تعويض التعريض مرة أخرى.
وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

قائمة Scene

■ تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[ليل] ( ) : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

[صورة شخص] ( ): لالتقاط صورة شخص.

[أطفال] ( ) : لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

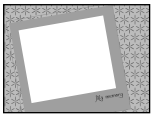
[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

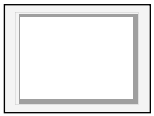
تأثيرات خاصة : إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

■ لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

OFF : لم يتم إدراج إطار الصورة.

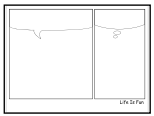

F3


F2

F1

F6

F5


F4

F9

F8

F7

تأثيرات خاصة :Motion GIF

■ يمكن إجراء Motion GIF بالصورة الملتقطة.
Motion GIF : لالتقاط الصور باستمرار وحفظها في ملف. يدعم هذا الملف الرسم المتحرك.

● كيفية إجراء Motion GIF

١. قم بتحديد الوضع تأثيرات خاصة عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
٢. اضغط على زر القائمة Motion GIF.
٣. حدد حجم الصورة وFPS (إطار في الثانية).
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.
(بحد أقصى 50 صورة)
٥. اضغط على زر القائمة موافق مرةً أخرى لحفظ الصورة. يتم حفظ الصور كملف GIF متحرك.

[تحديد FPS]

[تحديد حجم الصورة]

[التقاط الصور]

[الضغط على زر القائمة موافق]

معلومات

● نظرًا لأن تنسيق الملفات GIF لها قيود على الظل، يمكن أن تقل جودة الصورة.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

■ يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

- OFF : يقوم بإلغاء التصوير المركب
- : يتم الجمع بين 2 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 3 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 2 لقطة منظر مختلفة في صورة ثابتة.

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

[جاهز لالتقاط الصور] [اللقطة الأولى] [اللقطة الثانية] [الصورة الأخيرة]

معلومات

● يمكنك الضغط على زر الفلاش ومؤقت التصوير الذاتي وتركيز ماكرو ووظائف مفكرة الصوت وزر التكبير W/ T أثناء التصوير المركب.
● إذا قمت بالضغط على زر الوضع تشغيل أو تدوير قرص الأوضاع المدرج أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتم تنفيذ وضع تشغيل كل كاميرا. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.
● بعد أخذ آخر لقطة مركبة، اضغط على زر موافق. وسيبدأ تشغيل الذاكرة الصوتية بعد ذلك.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

● تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة
قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على الزر BACK.
٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، فاضغط على الزر BACK ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

الضغط على الزر BACK

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

● تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة
بعد التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. بعد التقاط آخر صورة، ستظهر القائمة كما هو موضح.
٢. حدد الصورة المحذوفة باستخدام الزر ذكي.
٣. اضغط على زر BACK وسيتم حذف الصورة المحددة.
٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة مرة أخرى.
٥. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة.

سرعة مصراع الكاميرا

■ سيضبط هذا الوضع سرعة مصراع الكاميرا للتعريض التلقائي. يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

● إعداد سرعة مصراع الكاميرا
لتحديد سرعة مصراع الكاميرا، المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين.

قيمة فتحة الكاميرا

■ سيضبط هذا الوضع قيمة فتحة الكاميرا للتعريض التلقائي. تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

الوضع Photo Gallery

■ عند تشغيل الصور، يمكن إضافة وتشغيل التأثير والاستماع إلى M.G.B. يمكن تشغيل الصور الثابتة فقط. لن يتم تشغيل ملفات الصوت والفيلم.

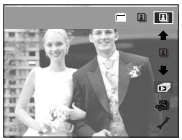
■ تحديد الوضع تشغيل

١. حدد الوضع Photo Gallery عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على زر الوضع تشغيل وسيتم عرض القوائم كما هو موضح.

: تشغيل حسب الألبوم

: تشغيل حسب التاريخ



٣. اضغط على الزر ذكي لتحديد وضع التشغيل المرغوب.

■ الوضع ألبوم: تشغيل الصور حسب الألبوم.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فلا يمكن تحديد ألبومات مناسبة / الأصدقاء / الأسرة / شخصي. تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية.

● تحديد ألبوم

يمكنك تحديد الألبوم باستخدام الزر ذكي.
قبل تحديد الألبوم، قم بإدراج الصور في الألبومات (صفحة 37).

: تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة

: تشغيل الصور المحفوظة في الألبوم شخصي.

: تشغيل الصور المحفوظة في ألبوم الأسرة.

: تشغيل الصور المحفوظة في ألبوم الأصدقاء.

: تشغيل الصور المحفوظة في ألبوم مناسبة.

الوضع Photo Gallery

- إضافة الصور إلى ألبوم
اضغط على زر القائمة ألبوم وسيتم عرض القوائم كما هو موضح أدناه.

- تحريك المؤشر / تحديد صورة
: الزر ذكي (أفقي)
- تحديد الصور: الضغط على الزر ذكي
يمكن تحديد الصور المطلوبة في المرة الواحدة.
- تحديد /إلغاء ألبوم: كل زر ألبوم
: إضافة الصور إلى الألبوم شخصي
: إضافة الصور إلى ألبوم الأسرة.
: إضافة الصور إلى ألبوم الأصدقاء.
: إضافة الصور إلى الألبوم مناسبة.
- الانتقال إلى القائمة السابقة: الزر BACK

- تشغيل ألبوم
اضغط على زر القائمة شرائح.

: بدء عرض الشرائح
: تحديد تأثير للشرائح
: ضبط فاصل التشغيل
: تحديد M.G.B
يمكن تشغيل M.G.B بالصور. يمكن تحديد الموسيقى المحفوظة فقط. لا يمكنك إضافة أي موسيقى لقائمة M.G.B.
: تحديد وقت التشغيل
[تشغيل]: يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

الوضع Photo Gallery

- تدوير صورة
  يمكنك تدوير الصورة إلى الاتجاه المراد.
  اضغط على الزر الذكي الأفقي.
  المس الزر الذكي وستدور الصورة المحددة. اضغط على الزر الذكي وسيتم حفظ معلومات الصورة المدارة.

: لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة.

: لتدوير الصورة في عكس اتجاه عقارب الساعة.

- وضع التاريخ: عند التقاط صورة، يوجد للصورة معلومات تاريخ.
  في وضع التاريخ، يتم تشغيل الصور حسب التاريخ.

- تحديد تاريخ
  يمكنك تحديد التاريخ باستخدام الزر ذكي.

※ استخدام قائمة الوضع تاريخ هو نفسه الوضع ألبوم. راجع صفحة 37 للحصول على المزيد من المعلومات.

بدء وضع التشغيل

- قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).
  يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.
- يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.
- إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

- تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

٣. المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين لتحديد صورة.

※ بعد تحريك إصبعك، اضغط على الزر الذي عليه علامة سهم. سيتم تشغيل الصور باستمرار.

معلومات

- وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.

بدء وضع التشغيل

- تشغيل مقطع فيلم

١. حدد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.
٢. اضغط على الزر ذكي أفقي وسيتم عرض قوائم الفيلم.
٣. اضغط على الزر ▶ لتشغيل ملف مقطع فيلم.
– لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر II مرة أخرى.
– وسيؤدي الضغط على الزر ▶ مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
– للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على الزر ▶▶.

عندما يتم الضغط على الزر ▶▶\◀◀، ستكون سرعة البحث أكبر بمقدار 2X و 4X و 8X و 16X.
– لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على الزر ■.
٤. اضغط على الزر BACK وستختفي القائمة.

- وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

١. اضغط على زر القائمة II أثناء تشغيل مقطع الفيلم.
٢. اضغط على زر القائمة التقاط.
يتم حفظ الصورة الملتقطة باسم ملف جديد.

- عند تحرير فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

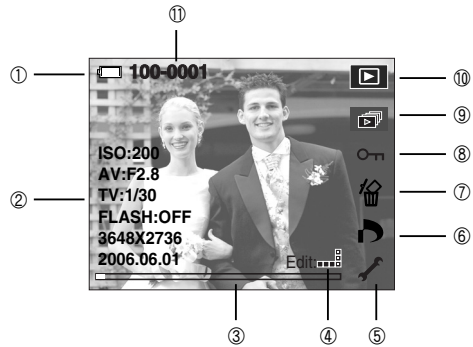
١. اضغط على زر القائمة استخلاص عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
٢. اضغط على زر القائمة استخلاص عند النقطة التي ترغب في إيقاف الاستخلاص عندها من الفيلم.
٣. سيتم فتح إطار تأكيد.
٤. اضغط على الزر ذكي لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.
[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.
[لا] : يتم إلغاء تحرير الفيلم.

- تشغيل الملف الصوتي أو مفكرة الصوت المسجلة

١. حدد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.
٢. اضغط على الزر ذكي أفقي وسيتم عرض قوائم الصوت.
٣. اضغط على الزر ▶ لتشغيل ملف مقطع الصوت.
– لإيقاف تشغيل ملف الصوت مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر II مرة أخرى.
– سيؤدي الضغط على الزر ▶ مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف الصوت.
– للف الصوت للوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀.
لإسراع تشغيل الصوت، اضغط على الزر ▶▶.
– لإيقاف تشغيل الصوت، اضغط على الزر ■.
– عند عرض صورة بمفكرة الصوت، سيتم عرض الأيقونة على شاشة العرض البلورية. اضغط على الزر ذكي وستجد لتشغيل مفكرة الصوت. اضغط على زر القائمة وعندئذ سيتم تشغيل الصوت.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
①	البطارية		صفحة 13
②	معلومات التسجيل		–
③	شريط متحرك		–
④	القائمة Fn : اضغط على الزر ذكي	Edit:	–
⑤	قائمة الإعداد		صفحة 48
⑥	القائمة DPOF		صفحة 42
⑦	القائمة حذف		صفحة 42
⑧	القائمة حماية		صفحة 42
⑨	القائمة شرائح		صفحة 41
⑩	أيقونة وضع تشغيل		–
⑪	اسم المجلد وعدد الصور المخزنة	100-0001	صفحة 49

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر وضع تشغيل

■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

الزر BACK

■ عند عرض القوائم، اضغط على هذا الزر. سيتم عرض القائمة السابقة أو ستختفي القائمة المعروضة.

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

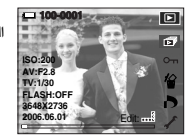
حجم الصورة	10M	7M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.4	X9.8	X7.0	X7.0	X2.66

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

- يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

- عرض التصغير

١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على الزر ذكي للانتقال إلى الصورة المرغوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع العرض العادي] [وضع عرض التصغير]

- تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة باستخدام الزر ذكي.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

بدء الشرائح

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.
لبدء الشرائح، اضغط على زر القائمة بدء.
لا يتم عرض مقطع الفيلم وملف الصوت وملف GIF.

- تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

MIX : تنزلق الصورة بانتظام (من التأثير1 إلى التأثير3).
: يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
: يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
: تغطي الصورة التالية على الصورة السابقة.

- ضبط الفاصل الزمني: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

- الخيار تكرار: تحديد الخيار تكرار للشرائح.
[عرض] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تكرار] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

حماية الصور

■ يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال).
كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

ONE : لحماية/ تحرير الصورة المعروضة.
ALL : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة

- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

حذف الصور

■ من ضمن كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تماماً. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء وصورة الواجهة في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات على بطاقة الذاكرة.

ONE : يحذف الصورة المعروضة.
ALL : يحذف كل الصور المحفوظة

- لا يمكن حذف الصور المحمية.
- في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!] .

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
■ سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.
■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
■ إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

DPOF : قياسي

■ تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

١. حدد القائمة [الصور] بالضغط على الزر ذكي.

٢. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.
[صورة واحدة] : تحدد عدد مرات طباعة الصورة المعروضة
[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، سيظهر مؤشر DPOF ( ).

DPOF : حجم الطباعة

■ يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. وتتاح قائمة [الحجم] في طابعات DPOF 1.1 المتوافقة فقط.

● ضبط حجم الطباعة

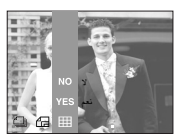
١. حدد القائمة [الحجم] بالضغط على الزر ذكي.
٢. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.
[صورة واحدة]: تحدد حجم طباعة الصورة المطبوعة.
[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، سيظهر مؤشر DPOF .

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3X5، 4X6، 5X7، 8X10

※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

DPOF : فهرس

■ تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملفات الصوت) بصفتها نوع فهرس.

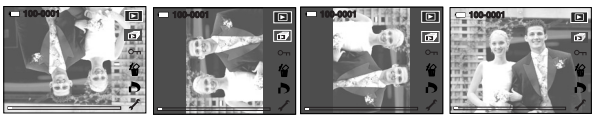


١. حدد القائمة [فهرس] بالضغط على الزر ذكي.
٢. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

تدوير صورة

■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

١. اضغط على الزر ذكي (أفقي).
٢. اضغط على زر القائمة [تدوير] .
٣. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.



[قبل تدوير الصورة] [يمين 90°] : [يسار 90°] : [180°]

٤. إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. قم بتحديد [صورة المستخدم] لحفظ صورة لتكون صورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

١. اضغط على الزر الذكي (أفقي).
٢. اضغط على زر القائمة [تغيير الحجم] .
٣. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.

● أنواع تغيير حجم الصورة

الحجم	2352X3136	2016X2688	1680X2240	768X1024	صورة البدء
10M	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O
5M	X	X	O	O	O
3M	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	O

معلومات

- ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2 .
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
  يتم تخزين صورة [صورة المستخدم] على الذاكرة الداخلية وليس على بطاقة الذاكرة.
- ويمكن حفظ صورة واحدة فقط من [صورة المستخدم] .
  وإذا قمت بحفظ [صورة المستخدم] جديدة، سيتم حذف صورة البدء الموجودة.
- إذا كانت سعة الذاكرة غير كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها .

تحرير

■ يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. اضغط على الزر الذكي (أفقي).
٣. اضغط على زر القائمة [تقليم].
٤. الضغط على الزر ذكي. يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
لإلغاء التحرير، اضغط على الزر BACK.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، لن يمكن تقليم الصورة.
※ لحذف الصورة المكبرة أثناء تنفيذ وظيفة التقليم، اضغط على زر حذف.

التأثيرات

■ من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

١. اضغط على الزر الذكي.
٢. اضغط على زر القائمة [تأثيرات].
٣. حدد القائمة الفرعية المطلوبة باستخدام الزر الذكي.

NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة
SW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
(أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
: يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

Motion GIF

■ يمكن إجراء Motion GIF بالصورة الملتقطة.
Motion GIF : لالتقاط الصور باستمرار وحفظها في ملف. يدعم هذا الملف الرسم المتحرك.

● كيفية إجراء Motion GIF

١. الضغط على الزر ذكي الرأسي.

٢. اضغط على زر القائمة Motion GIF.

٣. حدد حجم الصورة FPS (إطار في الثانية).

٤. حدد الصورة المرغوبة باستخدام الزر ذكي.

٥. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ ملف Motion GIF.

● كيفية تشغيل ملف Motion GIF

١. حدد الملف Motion GIF باستخدام الزر ذكي.
٢. اضغط على الزر ذكي الرأسي وسيتم عرض القوائم.
٣. اضغط على زر القائمة بدء.

PictBridge

■ يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المخزنة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

● إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

١. اضغط على زر القائمة إعداد واضغط على زر القائمة F4.
٢. حدد القائمة [USB] – [طباعة] باستخدام الزر ذكي.

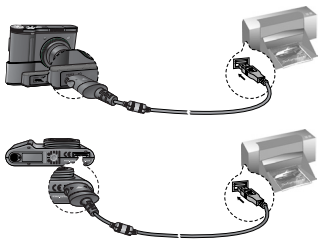
■ توصيل الكاميرا بطابعة

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل (اختياري) :
يتم توصيل الكاميرا وقاعدة التوصيل. قم بتوصيل قاعدة التوصيل بمنفذ USB باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا :
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالطباعة باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعد التوصي]

[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا]



※ في حالة قيامك بتحديد [كمبيوتر] ، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم قم بتغيير القائمة.
أو اضغط على زر الطابعة وسيتم توصيل الكاميرا بالطابعة مع عرض الرسالة [التوصيل بالطابعة]. لكن قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة حسب الشركة المصنعة وطراز الطابعة.

■ الطباعة السهلة: عند توصيل الكاميرا بالطابعة في الوضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة باستخدام إعدادات الطباعة الافتراضية.

١. في الوضع تشغيل، قم بتوصيل الكاميرا والطابعة.
سيتم عرض أيقونات القوائم كما هو موضح.

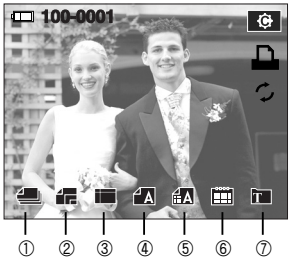
٢. اضغط على الزر .

٣. حدد القائمة [نعم] وسيتم طباعة الصورة.

■ الوضع طباعة: يمكنك تحديد وضع الطباعة سهل أو وضع الطباعة مخصص.

: وضع الطباعة مخصص
: وضع الطباعة سهل

■ ضبط مخصص : يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



مسلسل	الأيقونة	الوصف	القائمة
①		تحديد الصور للطباعة	صورة واحدة، كل الصور
②		ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
③		ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
④		ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
⑤		ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
⑥		ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
⑦		ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ لا يتم دعم بعض خيارات القوائم في كل شركات التصنيع وطرازات الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.
※ إذا لم يتم تغيير قيم الإعداد في ضبط الوضع تلقائي/ يدوي، يتم الاحتفاظ بقيم الإعداد تلقائيًا.

PictBridge

■ طباعة الصور (الوضع مخصص): ستتم طباعة الصور بإعداد طباعة متغير.

١. في وضع الطباعة مخصص، اضغط على زر القائمة طباعة.

٢. حدد القائمة [نعم].

٣. ستظهر الشاشة الموضحة إلى اليمين وستتم طباعة الصورة. في حالة عدم تحديد صورة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!]. اضغط على الزر يسار أثناء الطباعة لإلغاء الطباعة.

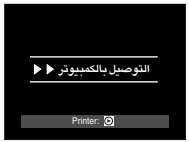
■ إعادة الضبط : يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. في وضع الطباعة مخصص، اضغط على زر القائمة إعادة الضبط.

٢. ستتم إعادة ضبط كل الإعدادات.

زر الطابعة

■ إذا قمت بتحديد القائمة الفرعية [كمبيوتر] في قائمة إعداد [USB]، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] كما سيتم تحديد وضع الطباعة السهلة.



* في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

قائمة الإعداد

■ يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.

العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
1	ضبط OSD (الوضع تسجيل)	كامل OSD	أساسي OSD	صفحة 49
		مخفي	توفير LCD	
	ضبط OSD (الوضع تشغيل)	كامل OSD	أساسي OSD	صفحة 49
		مخفي	–	
	ملف	سلسلة	إعادة الضبط	صفحة 49
	Language	ENGLISH / 한국어 / FRANÇAIS		صفحة 49
		DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO		
		简体中文 / 繁體中文 / 日本語		
		DANSK / SVENSKA / SUOMI		
		ไทย / BAHASA / عربي		
		POLSKI / Magyar / Čeština		
		Türkçe / - / -		
	تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم	شهر/يوم/سنة	صفحة 50
		يوم/شهر/سنة	إيقاف التشغيل	
2	طباعة	إيقاف التشغيل	التاريخ	صفحة 50
		تاريخ ووقت	–	
	شاشة العرض	مظلمة	عادية	صفحة 50
		ساطعة	–	
	لمبة AF	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 50
	إيقاف الطاقة	دقيقة 1، 3، 5، 10	–	صفحة 50
	عرض سريع	إيقاف التشغيل	ثانية 0.5، 1، 3	صفحة 51

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
3	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 51
		صورة المستخدم	–	
	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل	منخفض	صفحة 51
		متوسط	عالي	
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 51
		صوت 2	صوت 3	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 51
		صوت 2	صوت 3	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 52
		صوت 2	صوت 3	
4	تهيئة	لا	نعم	صفحة 52
	نسخ	لا	نعم	صفحة 52
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	صفحة 53
	USB	كمبيوتر	طابعة	صفحة 54
	إعادة ضبط	لا	نعم	صفحة 54

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

قائمة الإعداد

■ كيفية تحديد قائمة الإعداد

١. في أي وضع باستثناء الوضع Photo Gallery،
اضغط على زر القائمة توسيع ( )
واضغط على زر القائمة إعداد ( ).

٢. يوجد لكل زر قوائم الإعداد المختلفة. اضغط على زر القائمة F1-4 ( ).

[ضبط OSD]

■ يمكنك فحص التصوير (وضع التسجيل) ومعلومات الصورة المعروضة (الوضع تشغيل).

[قائمة الوضع تسجيل]

[قائمة الوضع تشغيل]

[كامل OSD] : عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات وسيتم عرض OSD.
[أساسي OSD]: عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات ولن يتم تكبير OSD.
[مخفي] : إذا لم يتم تشغيل الكاميرا لمدة 3 ثوان تقريبًا، فسيختفي كل OSD.
عند الضغط على مصراع الكاميرا لأسفل أو حتى منتصفه، سيتم عرض سرعة مصراع الكاميرا وإطار التركيز التلقائي.
قد تعرض OSD باستخدام أزرار الكاميرا باستثناء زر مصراع الكاميرا.
[توفيرLCD] : إذا لم يتم استخدام الكاميرا لمدة 30 ثانية تقريبًا، فستومض لمبة بيان الطاقة ولمبة بيان حالة الكاميرا وسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.

[اسم الملف]

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، فإن الاسم القادم لأول ملف سيكون 0001 حتى بعد إعادة التهيئة أو الحذف أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SNC10001.
- يتم تسمية الملفات على التوالي بدء من SNC10001 ← SNC10002 ← ~ ← SNC19999.
- يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي:
100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera Filesystems).
لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة عن عمد. لا يمكن عرض الصورة على الكاميرا.

[اللغة]

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.

القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والمجرية والتشيكية والبولندية والتركية.

[ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ]

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

- نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]، [إيقاف التشغيل]

[طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

[سطوع LCD]

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

● القائمة الفرعية [شاشة العرض] : مظلمة، عادية، ساطعة

[ضوء التركيز التلقائي]

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[تشغيل] : سيضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

● القوائم الفرعية

[1 ثانية، 3، 5، 10 دقائق]: سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

[عرض سريع]

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

● القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

[صورة البدء]

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

● صورة البدء : [إيقاف التشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم 1].
- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

[مستوى الصوت]

■ يمكنك تحديد مستوى صوت البدء وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا.

● القوائم الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل] و [منخفض] و [متوسط] و [عالي]

[صوت التشغيل]

■ إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

● القوائم الفرعية [الصوت] : [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1]، [صوت 2] ، [صوت 3]

[صوت البدء]

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

● صوت المصراع: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

– إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

قائمة الإعداد

[صوت المصراع]

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

● صوت المصراع: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2]، [صوت 3]

[تهيئة الذاكرة]

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

[نسخ]

■ يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

[لا] : إلغاء الأمر "نسخ".

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!].

معلومات

● عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.

● إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !].
وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.

● عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.

- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال الأمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

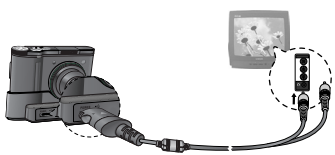
[اختيار نوع مخرج الفيديو]

■ يمكن أن تكون إشارة مخرج الفيديو من نوع NTSC أو PAL.
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم وضع PAL نظام BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

● استخدام كابل AV مع قاعدة التوصيل (اختياري) :
يتم توصيل الكاميرا وقاعدة التوصيل.
قم بتوصيل قاعدة التوصيل بالشاشة الخارجية باستخدام كابل الصوت والصورة بـ.شد المرفق.

● استخدام كابل توصيل الصوت والصورة AV مع الكاميرا :
قم بتوصيل الكاميرا بشاشة خارجية باستخدام كابل الصوت والصورة AV المرفق.



[استخدام كابل AV مع قاعدة التوصيل]

[استخدام كابل الصوت والصورة AV مع الكاميرا]

– NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.

– PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، أسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

– عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.

– وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.

– إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.

– وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصور.

– عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

– وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يصدر صوت الزر.

قائمة الإعداد

[توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB)]

■ يمكنك اختيار أحد الأجهزة الخارجية الذي تريد توصيله بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

● القوائم الفرعية

[كمبيوتر] : قم بتحديد هذا الوضع إذا أردت أن توصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك. يرجى الرجوع إلى صفحة 63 للحصول على إرشادات حول كيفية توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

[طابعة] : قم باختيارها عندما تريد أن توصل الكاميرا بالطابعة. يرجى الرجوع لصفحة 45 للحصول على معلومات بشأن توصيل الكاميرا بالطابعة.

[استعادة الإعدادات الافتراضية]

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثالين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبيدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
– إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
– إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
– احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

■ صيانة الكاميرا
– استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عندما يتم تحميل أو تنزيل الصور (إذا تم وضع الشاحن وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB في قاعدة التوصيل (اختياري) في نفس الوقت)، قد تتأثر عملية إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية.
في هذه الحالة، قم بفصل كابل USB وأعد توصيله قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
– قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
– شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 52)

البطاقة محمية !
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

لا توجد بطاقة !
- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

لا توجد صورة !
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← التقط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !
- خطأ في الملف
  ← احذف الملفات غير الصحيحة.
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة !
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

DCF Full Error
- انتهاك تنسيق DCF
  ← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 13)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)
- لم يتم إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن
  ← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← قم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

قبل الاتصال بمركز صيانة

نفاذ شحنة البطارية سريعًا
- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 52)
- نفذت سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !] (صفحة 56)
- تم إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفذت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية مشحونة (صفحة 13).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقًا لعلامات أقطاب التوصيل (+، –)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 25)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

قبل الاتصال بمركز صيانة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
  ← وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 .
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows98، 98SE، 2000، ME، XP/ نظام التشغيل
  Mac 9.0 ~ 10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

المواصفات

■ جهاز استشعار الصورة
- النوع : 1/1.8 CCD بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 10.1 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل : 10.3 ميجا بكسل تقريبًا

■ العدسة
- الطول البؤري : طول البؤري لعدسة Schneider = 7.4 إلى 22.2 مم
  (مكافئ الفيلم 35 مم: 35 إلى 105 مم)
- رقم البؤرة : F5.1 ~ F2.8
- التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة: 1.0X إلى 5.0X
  • وضع التشغيل: 1.0X ~ 11.4X (حسب حجم الصورة)

■ شاشة العرض البلورية : شاشة عرض بلورية TFT ملونة 25 بوصة (230 ألف بكسل)

■ التركيز
- النوع : تركيز تلقائي TTL
- المدى

	واسع	تيلي
عادي	80 سم إلى ما لا نهاية	
ماكرو	4 سم إلى 80 سم	50 سم إلى 80 سم
ماكرو تلقائي	4 سم إلى ما لا نهاية	50 سم إلى ما لا نهاية

■ مصراع الكاميرا
- السرعة : • تلقائي: 1 إلى 1/1,500 • ثانية الوضع يدوي: 15 إلى 1/1,500
  • ثانية ليل: 4 إلى 1/1,500 • ثانية ألعاب نارية: 4 ثوان

■ التعريض
- التحكم : برنامج AE، التعريض اليدوي
  التركيز: متعدد، نقطة، الوسط
- التعويض : 2EV± (بمعدل 1/3EV)
- مكافئ ISO : AUTO، 100، 200، 400، 800، 1000

■ الفلاش
- الأوضاع : تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
- المدى : واسع: 0.4 م إلى 4.5 م، تيلي: 0.5 م إلى 2.5 م (ISO AUTO)
- مدة إعادة الشحن : 4 ثوان تقريبًا

المواصفات

- الحدة : ناعم، عادي، حيوي
- التأثيرات : عادية، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، صورة مركبة، إطار، الرسم المتحرك GIF
- موازنة الأبيض : تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
- تسجيل الصوت : تسجيل الصوت (بحد أقصى ساعة واحدة)
  مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)
- طباعة التاريخ : تاريخ/وقت، التاريخ، إيقاف التشغيل (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- التصوير
  - صورة ثابتة : • الأوضاع: تلقائي، برنامج، يدوي، ASR، تأثيرات، Scene
    • المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج
    • مستمر: فردي، مستمر، مستمر عال، AEB، سرعة عالية للغاية
    • مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مؤقت التصوير الذاتي المزدوج (10 ثوان وثانيتان)، وحدة التحكم عن بُعد
  - مقطع فيلم : • بصوت (وقت التسجيل: حسب حجم التخزين)
    • الحجم : 640x480، 320x240 (تكبير بصري 3X وكتم الصوت في التكبير)
    • معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
    • تأثير اللون والأبيض والأسود القابل للتحديد
    • تحرير الأفلام (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت
- التخزين
  - الوسائط : • الذاكرة الداخلية: 20 ميجا بايت تقريبًا
    • الذاكرة الخارجية (اختياري) : بطاقة MMC/SD (متاحة حتى 1 جيجا بايت)
  - تنسيق الملف : • صورة ثابتة: JPEG (DCF) , EXIF 2.2 , DPOF1.1 ,PictBridge1.0
    • فيلم : AVI (MPEG-4) • صوت: WAV
  - حجم الصورة

10 ميجا	7 ميجا	5 ميجا	3 ميجا	1 ميجا
3648X2736	3136X2352	2688X2016	2240X1680	1024X768

- السعة (256 MMC ميجا بايت)

	10 ميجا	7 ميجا	5 ميجا	3 ميجا	1 ميجا
فائقة جداً	49	66	88	124	451
فائقة	95	126	167	229	691
عادية	139	182	237	319	840

- تشغيل الصورة
  - النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح بتأثير و BGM، مقطع فيلم، Photo Gallery
  - تحرير : تأثير اللون، تحرير، تدوير، تغيير الحجم
- واجهة
  - موصل مخرج رقمي: USB 2.0
  - الصوت: أحادي
  - مخرج فيديو: NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار بينهما)
  - موصل دخل التيار المباشر: موصل مكون من 24 سنًا
- مصدر الطاقة
  - البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0837 (B) (800 مللي أمبير)
  - المحول: DC 4.2V (SAC-45، SUC-C2)
  - قاعدة التوصيل: SCC-NV2 (اختياري)

* قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

- الأبعاد (العرض x الطول x الارتفاع) : 96.5 x 60 x 18.5 مم (الجزء البارز 8 مم)
- الوزن : 148.7 جم (بدون البطارية والبطاقة)
- درجة حرارة التشغيل : 0 إلى 40 درجة مئوية
- رطوبة التشغيل : 5 إلى 85%
- برنامج
  - برمجيات تشغيل الكاميرا : محرك التخزين (XP/ME/2000/98SE/Windows98، نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4)
  - التطبيق : برنامج Digimax Master، Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (يُفضل أسرع من Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو الأحدث
أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP	نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0
حد أدنى 64 ميجابايت من ذاكرة الوصول العشوائي (نظام تشغيل XP : 128 ميجا بايت) ومساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يفضل مساحة 1 جيجا بايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
جهاز عرض متوافق مع ألوان 16 بت، 1024 x 768 بكسل (يفضل جهاز عرض 24 بت ألوان)	لإعادة عرض أحد مقاطع الأفلام نظام تشغيل ماكينتوش Mac OS 10.1 أو أحدث مشغل Mplayer، مشغل وسائط VLC Media Player

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

※ لقطات الشاشات الموضحة في هذا الدليل قائمة علي النسخة الإنجليزية لبرنامج Windows.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0.

■ **برنامج التشفير XviD: يجعل هذا البرنامج مقاطع الأفلام (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا تعمل على جهاز الكمبيوتر.**

ولتشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا، يجب عليك تثبيت برنامج التشفير XviD. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ **برنامج قراءة Digimax : هو برنامج للتعرف على النصوص.**

يمكنك حفظ صورة قمت بالتقاطها في وضع نص كملف نص باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

معلومات عن البرامج

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- لتشغيل الفيلم الذي تم التقاطه باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، يجب تثبيت DirectX 9.0.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.
- تحتوي اسطوانة البرامج المدمجة المرفقة مع هذه الكاميرا على مستندات دليل المستخدم في صيغة PDF. قم ببحث ملفات PDF من خلال مستكشف Windows explorer.
مع مراعاة ضرورة تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على اسطوانة البرامج قبل فتح ملفات PDF.
- لتثبيت برنامج Adobe Reader 6.0.1 بشكل صحيح، يتعين أن يكون Internet Explorer 5.01 أو أعلى مثبتاً. قم بزيارة "www.microsoft.com" وحدث Internet Explorer.

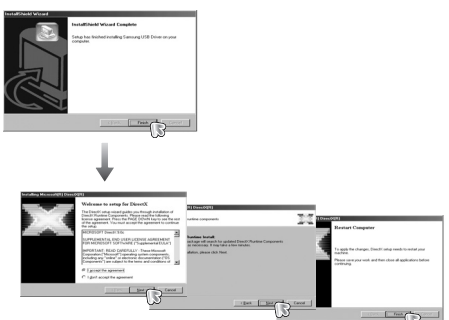
إعداد برنامج التطبيق

- لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.
- ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

http://www.samsungcamera.com : العربية
http://www.samsungcamera.co.kr : باللغة الكورية

١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا DirectX من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة. إذا تم تثبيت الإصدار الأحدث من DirectX على الكمبيوتر الخاص بك فقط، لا يتم تثبيت DirectX.



إعداد برنامج التطبيق

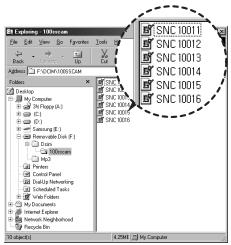
٣. لتشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التشفير XviD.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD بموجب بنود وشروط الترخيص العام GNU، ومن ثم للجميع مطلق الحرية في نسخ برنامج التشفير هذا وتغييره وتوزيعه، لكن "بدون أي ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، للتجارة أو الملائمة لغرض معين" بشرط أن تلتزم بالترخيص العام GNU عند توزيعك لبرنامج التشفير هذا أو تغييره.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص العام (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

٤. قم بتثبيت Digimax Master بالترتيب.

إعداد برنامج التطبيق

٥. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٦. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد]
وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98 أو SE 98 سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

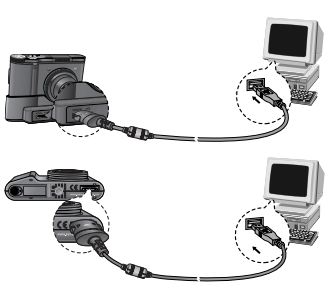
- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

١. اضغط على زر القائمة إعداد واضغط على زر القائمة F4.
٢. حدد القائمة [USB] – [كمبيوتر] باستخدام الزر ذكي.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل (اختياري)]

[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا]

※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 4، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 65 (إزالة القرص القابل للإزالة).

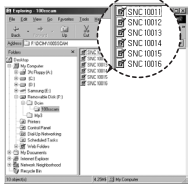
معلومات

● قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

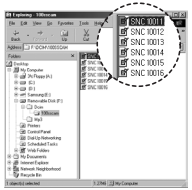
■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

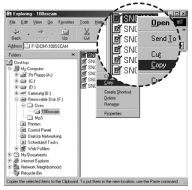
١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

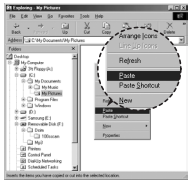


٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
– [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.
انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

– باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98/98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظام التشغيل Windows 2000/ME/XP

(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

[النقر المزدوج !]

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware] (فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop] (إيقاف).

٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device] (إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device] (جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware] (إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

إزالة القرص القابل للإزالة

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]
(فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 9.0 ~ 10.4.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

تنبيه

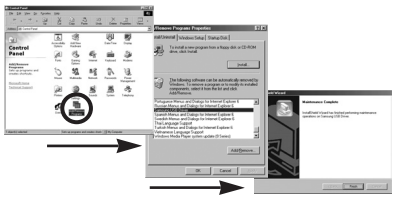
- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.
- إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل جهاز ماكينتوش، يُرجى زيارة الموقع التالي: (http://www.divx.com/divx/mac/) وقم بتنزيل نظام إزالة الشفرات. أو استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات Xvid ((Mplayer, VLC(VideoLAN Client)

إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق فقط مع أنظمة تشغيل Windows باستثناء Windows 98.

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [Start (ابدأ) ← Programs (البرامج) ← Samsung ← Digimax Master ← Digimax Master].

● تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

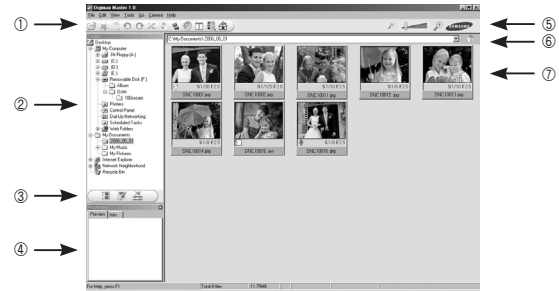
٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

برنامج Digimax Master

● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



– يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأقلام من هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

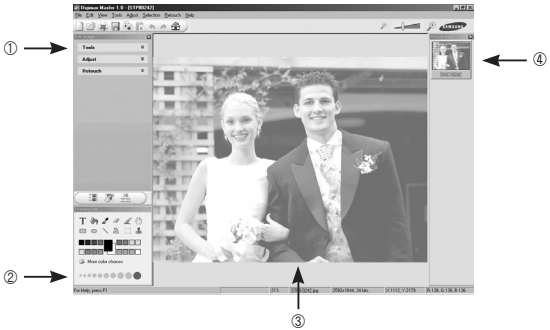
⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).
[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help] (تعليمات).

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.
[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.
[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.
[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.
[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.
[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحررها باسم ملف جديد.
إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.
ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و (wmv) Windows media،
و (asf) Windows media، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi، MPEG-4).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلى إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة ١

لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة ٢

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٣

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة ٤

عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة ٥

هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

الحالة ٦ عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٧ في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة ٨ الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.

← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

● عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]

١) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
http://www.microsoft.com/directx

الأسئلة المتكررة

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
  ← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
  ← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
  عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  ← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
  – قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
  – قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل قصارى جهدها لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة. وتشير العلامة Eco إلى أن Samsung Techwin ملتزمة بإنتاج منتجات غير ضارة بالبيئة وإلى إنها متوافقة مع توجيهات الاتحاد الأوروبي EU RoHS للحد من استخدام المواد الضارة.

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS FRANCE S.A.S.
TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AVENUE DE MARINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : +33 (0)1 4279 2200
FAX : +33 (0)1 4320 4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)
Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-0060